



УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУК ИОГУНБ
Л. А. Сулейманова
«20» августа 2021 г.

Экспертное заключение по результатам проведения экспертизы единичных книжных памятников

«20» августа 2021 г.

№ 126

1. Экспертный совет, созданный приказом от 24.01.2020 «О создании Экспертного совета по книжным памятникам» №19-1-д, рассмотрел представленные на экспертизу документы на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 19.08.2021 № 23:

№ п/п	Инвентарный номер	Полное библиографическое описание документа
1.	1489488	Евгений Иванович Замятин; Олдос Хаксли. Мы: Роман; О дивный новый мир: Роман / Евгений Замятин; Олдос Хаксли. – Москва: Художественная литература, 1989. – 349, [3] с.

2. Место хранения документов: Отдел историко-культурного наследия ГБУК ИОГУНБ

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:
Библиографический.

4. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература:

1. Большая российская энциклопедия, Т. 10. Москва, 2008. 228 с.
2. Новая российская энциклопедия, Т. VI (1), Москва, 2004. 402–403 с.
3. Краткая литературная энциклопедия, Т. 2, Москва, 1964. 987 стлб.

5. Обоснование выводов:

Евгений Иванович Замятин (1884–1937) – писатель, публицист, литературный критик, киносценарист, инженер. Творчество Замятина повлияло на развитие антиутопического зарубежного романа (О. Хаксли, Дж. Оруэлл).

Дореволюционное творчество Евгения Ивановича развивалось в русле русского критического реализма, следовало традициям Н. В. Гоголя, Н. С. Лескова. Первое опубликованное произведение – рассказ «Один», написанный в манере Л. Н. Андреева.

В 1914 году, после публикации гротескной повести «На куличках», в которой власти усмотрели сатиру на армию, писатель был сослан в Кемь. Ссылка предоставила писателю материал для следующих произведений.

В 1916 был командирован в Великобританию, осенью следующего года вернулся в Россию. Послереволюционное творчество Замятина проникнуто пессимизмом, враждебным отношением к изменениям в общественной и культурной жизни страны. Написал множество фантастико-аллегорических рассказов, притч и драматургических произведений о событиях периода войн и революций.

Наиболее известное произведение Евгений Ивановича – антиутопический роман «Мы», воспринятый его современниками как политический «памфлет на Советское государство» [3, с. 987]. Писателя обвинили в клевете на советский строй, а роман запретили цензурой. Резкая критика привела к тому, что Замятин вышел из Союза писателей, а позже эмигрировал во Францию.

Впервые произведение «Мы» было опубликовано за границей в переводе на английский язык в 1924 году. Первое полное издание на родине писателя датируется 1988 годом.

В редком фонде Иркутской областной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского хранится издание романа «Мы», входящее в число основных изданий этого романа, первых публикаций данного произведения на территории России. В книгу включен так же перевод произведения «О дивный новый мир» Олдоса Хаксли – одно из первых полных изданий на русском языке.

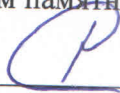
5.1. На основании социально-значимых критериев:

– редкие в силу происхождения, сохранности и (или) бытовая экземпляры печатного издания (экземпляры первых и/или прижизненных изданий основных произведений выдающихся авторов).


6. Выводы:

Исследуемый экземпляр к единичным книжным памятникам – относится.

Председатель Экспертного совета

 / Стасюлевич О. К.


Заместитель председателя
Экспертного совета:

 / Куделя М. В.

Члены Экспертного совета:

 / Мишина М. Н.

 / Токарева Л. А.

 / Крючкова Т. А.